



HILDEGARD STARLINGER

Kontakt:
Eichstr 6/8 | 5020 Salzburg
0043 (0) 650 46 47 224
hildegard.starlinger@gmx.at
www.hildegard-starlinger.at



Fotos © Stefan Karlsruher

AUSBILDUNG PERSÖNLICHE DATEN

Geboren 1972 in Vöcklabruck / Oberösterreich

Schauspielstudium - Franz Schubert Konservatorium, Wien

1999 Abschluss und paritätische Reifeprüfung

Dipl. Krankenschwester, Abschluss 1992

Studium: Mag. für Recht und Kommunikation, Salzburg

Abschluss 2006

Derzeit in Salzburg lebend

Wohnmöglichkeiten in Wien, Berlin, München, Zürich

Linz und Innsbruck

ENGAGEMENTS

Schauspiel | Regie (Auswahl)

2015 – 16

„Wir schlafen nicht“ von Kathrin Röggla | Regie und Produktion | ARGEkultur Sbg.
„Arielle die Meerjungfrau“ nach H.C. Andersen | Rolle: Hexe Ursula | Regie: Astrid Großgasteiger | Landestheater Sbg.
„Romeo und Julia“ William Shakespeare | Rolle: Lady Capulet | Regie: Carl Philip von Maldeghem | Landestheater Sbg.

2013 – 14

„Das doppelte Lottchen“ nach Erich Kästner | Rolle: Luise- Lotte Körner | Regie: Kurt Schrepfer | Landestheater Sbg.
„Chorphantasie“ von Gert Jonke | Regie und Produktion | Odeion Sbg.
„Peer Gynt“ Hendrik Ibsen | Rolle: Aase | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg
„Wie kommt das Salz ins Meer“ Brigitte Schwaiger | Regie und Produktion | ARGEkultur Sbg | Tournee
„Selber Schuld“ Mathias Schuh | Rolle: Täter, Helfer, Opfer | Regie: M. Schuh | theaterachse | Kija – Tournee

2011 – 12

„Phantastische Narrheiten - Fried trifft Juarroz“ Produktionsleitung | Rolle: Sprecherin | Regie: E. Breckner | Trio Mundo
„Zar Wasserwirbel“ Jewgenij Schwarz | Rolle: Mutter | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg | Tournee
„Moliere und die Kabale der Scheinheiligen“ Michail Bulgakow | Rolle: Ludwig IX | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg
„König Ödipus“ nach Sophokles | Rolle: Tiresias | Regie: A. Kobald | Theater F.O.C.U.S.S. | ARGEkultur Sbg

2009 – 10

„Odyssee“ nach Homer | Rolle: Kalypso | Regie: M. Steinwender | MAZAB | Kleines Theater Sbg
„Ben Hur“ Rob Ballard | Rolle: Ben Hur | Regie: C. Richards | Salzburger Sommertheater
„Die Welt mit den Füßen nach oben“ Rolle: Zirkusfrau | Regie: G. Es | Spielzeugmuseum Sbg
„Der Sturm“ William Shakespeare | Rolle: Gonzala | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg
„Spielwiese“ Sergi Belbel | Rolle: Die Frau | Regie: G. Gratzner | Theater F.O.C.U.S.S. | ARGEkultur Sbg
„Selber Schuld“ Mathias Schuh | Rolle: Täter, Helfer, Opfer | Regie: M. Schuh | theaterachse
„Second Life“ Thomas Schweigen | Rolle: H. St. | Regie: M. Steinwender | MAZAB | Kleines Theater Sbg

2007 - 08

„Nachtasy“ Maxim Gorki | Rolle: Wasilissa | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Lehrbauhof
„Phantastische Narrheiten - Fried trifft Juarroz“ Rolle: Sprecherin | Regie: E. Breckner | Trio Mundo | Das Kino Sbg
„Wir über uns“ Hildegard Starlinger | Jugendmusical | Regie: H. Starlinger/B. Bajtler | R.E.M. | Alte Elisabethbühne Sbg
„Mama geht ´s heut nicht so gut“ Mathias Schuh | Rolle: Tanja | Regie: M. Schuh | theaterachse | Kija – Tournee
„Phantastische Narrheiten – Jonke trifft Galeano“ Rolle: Sprecherin | Regie: G. Es | Trio Mundo | Kleines Theater Sbg
„Der gestiefelte Kater“ nach Grimm | Rolle: Kater | Regie: M. Topp | Bad Hersfelder Schauspielensemble | Tournee
„Pferde in der Wüste“ Raoul Biltgen | Rolle: Marlene | Regie: E. Breckner | Theater F.O.C.U.S.S. | Capp&ccino Sbg
„Phantastische Narrheiten - Jandl trifft Cortàzar“ Rolle: Sprecherin | Regie: G. Es | Trio Mundo | Literaturhaus Sbg



2005 – 06

„Ab Jetzt“ Alan Ayckbourn | Rolle: Zoe, Gou II | Regie: G. Reiter | Theater F.O.C.U.S.S. | MdM Sbg | Tournee
„Don Giovanni“ W. A. Mozart / Da Ponte | Leitung Bewegungschor | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Rumpelstilzchen“ nach Grimm | Rolle: Rumpelstilzchen | Regie: W. Anichhofer | Taka – Tuka | Kleines Theater Sbg | Tournee
„West Side Story“ Jugendmusical | Regie: H. Starlinger | Theater Abtenau
„Mütter-Verleih casa matriz“ Diana Raznovich | Rolle: Viktoria | Regie: L. Kabas | Theater Laetitia | Kleines Theater Sbg | Tournee
Kellertheater Innsbruck

2003 – 04

„Don Quijote de la Mancha“ nach M. Cervantes | Rolle: Dulcinea | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Tournee
„La Clemenza di Tito“ W. A. Mozart / C. Mazzolà | Rolle: Bewegungschor | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Räuber Hotzenplotz“ Otfried Preussler | Rolle: Kasperl | Regie: A. Moldaschl | Taka – Tuka | Kleines Theater Sbg | Tournee
„Romeo und Julia“ William Shakespeare | Rolle: Lady Capulet | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Tournee
„Grenzgänge“ A. Morawetz / H. Starlinger | Rolle: Frau Simpl | Regie: G. Es | Trio Mundo | ARGEkultur Sbg | Tournee

2001 – 02

„Don Giovanni“ W. A. Mozart / Da Ponte | Rolle: Proserpina`s Schwester | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Schnitzler:Reigen“ nach Schnitzler | Rolle: u.a. Süßes Mädel, Schauspielerin | Regie: C. Himmelbauer | Landestheater Bregenz
„Disco Pigs“ Enda Walsh | Rolle: Ferkel | Regie: K. Koller | Landestheater Bregenz
„Tätowierung“ Dea Loher | Rolle: Anita | Regie: P. Langebner | Landestheater Bregenz
„Ein seltsames Paar“ Neil Simon | Rolle: Cecily | Regie: H. Petermichl | Landestheater Bregenz
„Don Quixote“ Lutz Hübner | Rolle: Dulcinea | Regie: P. Langebner | Bregenzer Festspiele
„Am Samstag kam das Sams zurück“ Paul Maar | Rolle: Fr. Rotkohl | Regie: P. Langebner | Landestheater Bregenz

1998 – 2000

„Eine Woche voller Samstage“ Paul Maar | Rolle: Fr. Rotkohl | Regie: R. Pape | Landestheater Bregenz
„Der unheimliche Geliebte“ L. Gutmann/V. Eberl | Rolle: Christine | Regie: K. Weinzierl | Landestheater Bregenz
„Der Bauer als Millionär“ Ferdinand Raimund | Rolle: Lottchen | Regie: M. Preissler | Stadttheater St. Pölten
„Brüderlein Halt“ Alois Haider | Rolle: Fr. Grünthal | Regie: K. Wilke | Stadttheater St. Pölten
„Sound of Music“ Rodgers/Hammerstein | Rolle: Liesel | Regie: P. Wolsdorff | Stadttheater St. Pölten
„Sommernachtstraum“ William Shakespeare | Rolle: Hermia | Regie: R. Yegani - Fad | theaterachse | Tournee
„Der Glöckner von Notre Dame“ nach Victor Hugo | Rolle: Königin | Regie: M. Steinwender | theaterachse | Tournee
„Don Quijote“ nach M. Cervantes | Rolle: Sancho Pansa | Regie: M. Schuh | theaterachse | Tournee
„Cyrano de Bergerac“ Edmund Rostand | Rolle: Duenna | Regie: D. Harder | Theater Vitriol | Tournee
„Der Streit zwischen Mann und Frau“ Wolfgang Rinswenger | Rolle: Frau | Regie: T. Schächl
„Herz und Leber – Hund und Schwein“ Hans Jörg Schneider | Rolle: Mirandolina | Regie: D. Harder | Theater Vitriol | Tournee





FILM / TV / RADIO (Auswahl)

2015	Freiwillig ist anders	Rolle: Frau	Regie: Max Weisheitinger/Frauenbüro Salzburg
2013	Pioniri	Rolle: Sprecherin	Regie: Max Weisheitinger/ Friedensbüro Salzburg
2011	Flüchtig	Rolle: Mutter	Regie: Valentin Renoldner
2010	Nannerl /Imagevideo	Rolle: Nannerl	Regie: C. Haider
2008	1947 / Sbg als Drehscheibe des jüdischen Exodus		Regie: Max Weisheitinger
2007	Med – el / Imagevideo	Rolle: Lehrerin	Regie: Max Weisheitinger
2004	Schlaflos in...	Rolle: Nadja	Regie: Helmut Förbacher
2000	Bride of the Wind	Rolle: Kindermädchen	Regie: Bruce Beresford
1998	Filmworkshop bei Kitty Kino		
2003 - 16	Sprechertätigkeit für den ORF/Ö1,(Radiogeschichten, Texte und Töne, Leseprobe,...) FS1,....		



SONSTIGE QUALIFIKATIONEN

Gesang:	Abdul Candao , Christine Augustin und Erin McMahon
Fortbildungen:	Contactimprovisation, Tanztheater, Figurenimpro,
Musikinstrumente:	Querflöte bei Roland Erhard
Sport:	Taichi, Fechten, Langlauf
Tanz:	Tango argentino, Standard
Fremdsprachen:	Englisch (Wort u. Schrift) Italienisch (Anfänger) Gebärdensprache (Anfängerin)
Sonstiges:	Lehraufträge für Sprache und Stimme, u.a. Carl Orff Institut/ Mozarteum, Tiroler Landeskonservatorium,
Führerschein:	B