

Social Justice

Alpha Males und Trad- wives

Transdisziplinäre
Performance

11.3.2026

19:00 Uhr
Gunild-Keetman-
Saal, Orff-Institut
Universität
Mozarteum
Frohnburgweg 55



Social Justice Alpha Males und Trad- wives

Die gegenwärtige Social-Media-Landschaft wird von zugespitzten Darstellungsweisen geprägt, die Geschlechterrollen bewusst vereinfachen und polarisieren: Alpha Males inszenieren sich als hyperdominante, leistungsorientierte „echte Männer“ und stilisieren ihre Überlegenheit zum vermeintlichen Gegenmodell gesellschaftlichen Wandels. Unzählige Tradwives präsentieren die Rückkehr in häuslich-patriarchale Rollen als (scheinbar) freie Entscheidung sowie als nostalgischen Lifestyle zwischen 1950er-Romantik und Influencer-Ästhetik.

Ausgehend von gender-queer-feministischen Konzepten ist eine transdisziplinäre Performance entstanden, die diese Inszenierungsextreme, stereotypen Zuschreibungen und hierarchischen Geschlechtermodelle aktiv befragt, dekonstruiert und neu zusammensetzt. In sprechperformativen, tänzerischen und musikalischen Szenen werden diese Bilder körperlich persiflierend erfahrbar gemacht und in ihrer Konstruiertheit offengelegt. Selbst geschriebene Texte oszillieren zwischen O-Tönen aus digitalen Räumen, biografischen Erfahrungen, Fakten und Wünschen; die Musik wiederum variiert zwischen perkussiven Elementen und nostalgisch aufgeladenen Liedern.

Ausführende

Studierende der LV Gender & Diversity in Vocal Performance und verschiedener Departments

Regie & Gesamtleitung

Hildegard Starlinger

Musikalische Mitarbeit

Yvonne Hartinger, Florian Müller & Anna Töller

Choreographie

Chris Yi-Yi Wang

Eine Veranstaltung des Instituts für Gleichstellung &
Gender Studies und dem Orff-Institut