

# HILDEGARD STARLINGER

## VITA - ÜBERBLICK

### Persönliche Daten:

Geboren: am 27.06.1972 in Vöcklabruck | OÖ

### Ausbildungen

2006	Abschluss des Individuellen Diplomstudiums (Mag.) „Recht und Kommunikation“ an der Paris Lodron Universität Sbg
1999	Abschluss des Schauspielstudiums und Paritätische Reifeprüfung
1996 – 1999	Schauspielstudium am Franz Schubert Konservatorium   Wien
1995	1. Diplomprüfung der Rechtswissenschaften   Uni Salzburg
1994	Studienberechtigungsprüfung
1992 – 1994	Diplomkrankenschwester und Betriebsrätin im Krankenhaus der Barmherzigen Brüder   Salzburg
1989 – 1992	Krankenpflegeausbildung am AKH Salzburg
1988 – 1989	Kindermädchen und Englischausbildung   Salzburg Seminar First Certificate in Englisch Grade B (Cambridge)
1986 – 1988	Zweijährig Schule für soziale Dienste   Salzburg

### Sonstige Qualifikationen und Fortbildungen

Zahlreiche Fortbildungen im Bereich Stimme und Sprache (u.a. Linklatertraining)  
Gesang, Tanz, Taichi, Figuren Improvisation, Kommunikation, Querflöte,  
Fremdsprachen: Englisch (Wort u. Schrift) Italienisch (Anfänger) Führerschein: B

## **Berufserfahrung**

1999 – 2000 Ensemblemitglied, Stadttheater St. Pölten  
2000 – 2002 Ensemblemitglied, Landestheater Bregenz  
2001 Stückvertrag als SchauspielerIn, Bregenzer Festspiele  
2003/2004/2006 Kleindarstellerin, Salzburger Festspiele  
2004/07/10/11/12/13/16 Stückverträge, Theater Ecce (u.a. integratives Theater mit Menschen mit besonderen Bedürfnissen und MigrantInnen)  
1013/14/15 Stückverträge als SchauspielerIn, Salzburger Landestheater

**seit 2002 freie SchauspielerIn, ProduzentIn, RegisseurIn und SprecherIn**

**Schauspiel:** u.a. Salzburger Landestheater, Theater Ecce, Taka – Tuka – Kindertheater; ARGEkultur Salzburg; Kleines Theater Salzburg; Innsbrucker Kellertheater; Trio Mundo, Salzburger Sommertheater; Theater Laetitia; Bad Hersfelder Schauspielensemble; TheaterAchse in Zusammenarbeit mit der Kinder und Jugendanwaltschaft; Theater F.O.C.U.S.S.; Sowie div. Filmproduktionen

### **Regie:**

2021: „Hochdruckgebiet – den mund mach auf“ | FS1 | Videoclips gegen Gewalt  
2020: „7.Mai Premiere abgesagt“ | Live Stream FS1  
2019 „Die Opferung von Gorge Mastromas“ Dennis Kelly | Studiotheater Stuttgart  
2018 „Stille Nacht“ Gebärdensprachfilm | Salzburg Museum  
2018 „Oberösterreich“ Franz Xaver Kroetz | ARGEkultur Sbg  
2017 Regiebegleitung „Phaedra Nacht“ Residenztheater MUC | Regie: M. Kušej  
2016 „Wir schlafen nicht“ Kathrin Röggla | ARGEkultur Sbg  
2014 „Chorphantasie“ von Gert Jonke | Odeion Sbg  
2013 „Wie kommt das Salz ins Meer“ von Brigitte Schwaiger | ARGEkultur  
2003/06 Leitung Bewegungschor „Don Giovanni“ Sbg Festspiele | Regie: M. Kušej

**SprecherInnen-tätigkeit:** ORF (Radiogeschichten, Texte und Töne,...) Mediaplant, FS1, IMB, Imagevideos und Dokumentarfilme u.a.

**Produzentin:**

Trio Mundo: szenische Lesungen (südamerik. & österr. Literatur und Musik)

Theater F.O.C.U.S.S. (zeitgenössisches Theater an besonderen Orten)

Eigene Produktionen: (Spartenübergreifende Projekte – zeitgenössischer Literatur)

seit 2003                    **Seminare und Vorträge** zum Thema Sprache – Stimme - Ausdruck  
u.a. für FH – Puch/Urstein, Museen, Bildungseinrichtungen,  
Pädagogische Institute, Wirtschaftskammer, Firmen

Seit 2005                    **Theaterpädagogische Arbeiten u. a.**  
Regie: „West Side Story“ Musiktheaterprojekt mit Jugendlichen  
Regie: “Wir über uns” – Musiktheaterprojekt mit Jugendlichen  
Equalprojekt: zur Eingliederung schwer vermittelbarer  
Jugendlicher in den Arbeitsmarkt;  
Workshops: „Mozart for you“, Salzburger Museum  
Regie: “Momo” & “Fremd sein“, Musikum Hallein  
Workshop & Aufführung: „Zeit“ Europawoche Paderborn

2008 - 2014                **Lehrbeauftragte an der Pädagogischen Hochschule, Salzburg**  
Stimme, Sprache, Ausdruck  
u.a. Erasmus (Staff Mobility mit Vortragstätigkeit) in Schweden

Seit 2012                    **Dozentin am Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**  
Sprecherziehung für SängerInnen  
u.a. Monologabende & Projekte mit Studierenden u.a. „Christian  
Morgenstern - Lied & Texte“, Heinrich Heine - Püttlingen

seit 2014                    **Dozentin am Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**  
Dramatischer Unterricht für SängerInnen und IGP Studierende

Seit 2014                    **Lehrbeauftragte an der Universität Mozarteum Salzburg | Orff  
Institut** Gestalten mit Stimme und Sprache  
u.a. Aufführungen mit Studierenden u.a. „anders“ im Rahmen des  
Internationalen Orff Symposion 2016, Kleines Studio Mozarteum;  
„Ursonate“ von Kurt Schwitters gemeinsam mit Philipp Lamprecht