

VITA

Hildegard Starlinger

Geboren in Oberösterreich

lebt in Salzburg & Wien

www.hildegard-starlinger.at

- Schauspielstudium
Franz Schubert Konservatorium, Wien
- Mag. für Recht und Kommunikation, Sbg
- Krankenpflegediplom



© Foto: Stefan Karlhuber

Engagements als Schauspielerin am Stadttheater St. Pölten, am Landestheater Bregenz, Landestheater Salzburg. Auftritte bei den Bregenzer und Salzburger Festspielen, seit 2002 freie Schauspielerin in Österreich und Deutschland (TheaterAchse, Theater Ecce, Theater Taka Tuka, Theater Laetitia, MAZAB, Bad Hersfeld, MAZAB). Eigene Produktionen mit Trio Mundo (u.a. Phantastische Narrheiten) und Theater F.O.C.U.S.S. (u.a. Spielwiese, König Ödipus); diverse Regiearbeiten und Eigenproduktionen u.a. „Wie kommt das Salz ins Meer“ von Brigitte Schwaiger und „Chorphantasie“ von Gert Jonke (mit Gebärdensprachchor), „Wir schlafen nicht“ von Kathrin Röggl (ARGEkultur) und „Die Opferung von George Mastromas“ von Dennis Kelly (Studiotheater Stuttgart);
Div. Filmrollen. (u.a. „Freiwillig ist anders“ Frauennotruf & „Hochdruckgebiet – den Mund mach auf“) Regie bei dem Film „Stille-Nacht“ Salzburg Museum.

Lehrbeauftragte für Stimme und Sprache u.a. an der Universität Mozarteum Salzburg, Orff Institut; am Tiroler Landeskonservatorium und an der Pädagogischen Hochschule Salzburg; Sprecherin für den ORF; Lesungen & Sprechtechnikseminare;