



HILDEGARD STARLINGER

Kontakt:
Auerspergstr. 48 | 5020 Salzburg
0043 (0) 650 46 47 224
hildegard.starlinger@gmx.at
www.hildegard-starlinger.at



AUSBILDUNG PERSÖNLICHE DATEN

Geboren 1972 in Vöcklabruck / Oberösterreich

Schauspielstudium - Franz Schubert Konservatorium, Wien

1999 Abschluss und paritätische Reifeprüfung

Dipl. Krankenschwester, Abschluss 1992

Studium: Mag. für Recht und Kommunikation, Salzburg

Abschluss 2006

Derzeit in Salzburg und Wien lebend

Wohnmöglichkeiten in Wien, Berlin, München, Zürich

Linz und Innsbruck

Fotos © Stefan Karlhuber

ENGAGEMENTS - Theater

Schauspiel | Regie

2015 – 20

- „Vorsprechen“ Regie & Schauspiel | Festival Zwischenräume
- „Die Opferung von Gorge Mastromas“ von Dennis Kelly | Regie | Studiotheater Stuttgart
- „Oberösterreich“ von Franz Xaver Kroetz | Regie und Produktion | ARGEkultur Sbg.
- „Gullivers Reisen“ frei nach Jonathan Swift | Rolle: Königin | Regie: Reinhold Tritscher | Theater ECCE | Republic Salzburg
- „Wir schlafen nicht“ von Kathrin Röggla | Regie und Produktion | ARGEkultur Sbg.
- „Arielle die Meerjungfrau“ nach H.C. Andersen | Rolle: Hexe Ursula | Regie: Astrid Großgasteiger | Landestheater Sbg.
- „Romeo und Julia“ William Shakespeare | Rolle: Lady Capulet | Regie: Carl Philip von Maldeghem | Landestheater Sbg.

2011 - 14

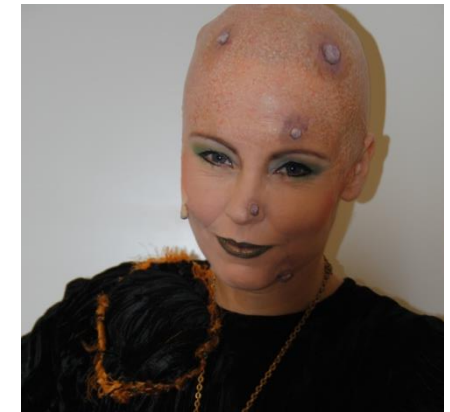
- „Das doppelte Lottchen“ nach Erich Kästner | Rolle: Luise- Lotte Körner | Regie: Kurt Schrepfer | Landestheater Sbg.
- „Chorphantasie“ von Gert Jonke | Regie und Produktion | Odeion Sbg.
- „Peer Gynt“ Hendrik Ibsen | Rolle: Aase | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg
- „Wie kommt das Salz ins Meer“ Brigitte Schwaiger | Regie und Produktion | ARGEkultur Sbg | Tournee
- „Phantastische Narrheiten - Fried trifft Juarroz“ Produktionsleitung | Rolle: Sprecherin | Regie: E. Breckner | Trio Mundo
- „Zar Wasserwirbel“ Jewgenij Schwarz | Rolle: Mutter | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg | Tournee
- „Moliere und die Kabale der Scheinheiligen“ Michail Bulgakow | Rolle: Ludwig IX | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg
- „König Ödipus“ nach Sophokles | Rolle: Tiresias | Regie: A. Kobald | Theater F.O.C.U.S.S. | ARGEkultur Sbg

2009 – 10

- „Odyssee“ nach Homer | Rolle: Kalypso | Regie: M. Steinwender | MAZAB | Kleines Theater Sbg
- „Ben Hur“ Rob Ballard | Rolle: Ben Hur | Regie: C. Richards | Salzburger Sommertheater
- „Die Welt mit den Füßen nach oben“ Rolle: Zirkusfrau | Regie: G. Es | Spielzeugmuseum Sbg
- „Der Sturm“ William Shakespeare | Rolle: Gonzala | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg
- „Spielwiese“ Sergi Belbel | Rolle: Die Frau | Regie: G. Gratzner | Theater F.O.C.U.S.S. | ARGEkultur Sbg
- „Selber Schuld“ Mathias Schuh | Rolle: Täter, Helfer, Opfer | Regie: M. Schuh | theaterachse
- „Second Life“ Thomas Schweigen | Rolle: H. St. | Regie: M. Steinwender | MAZAB | Kleines Theater Sbg

2007 - 08

- „Nachtasy!“ Maxim Gorki | Rolle: Wasilissa | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Lehrbauhof
- „Phantastische Narrheiten - Fried trifft Juarroz“ Rolle: Sprecherin | Regie: E. Breckner | Trio Mundo | Das Kino Sbg
- „Wir über uns“ Hildegard Starlinger | Jugendmusical | Regie: H. Starlinger/B. Bajtler | R.E.M. | Alte Elisabethbühne Sbg
- „Mama geht 's heut nicht so gut“ Mathias Schuh | Rolle: Tanja | Regie: M. Schuh | theaterachse | Kija – Tournee
- „Phantastische Narrheiten – Jonke trifft Galeano“ Rolle: Sprecherin | Regie: G. Es | Trio Mundo | Kleines Theater Sbg
- „Der gestiefelte Kater“ nach Grimm | Rolle: Kater | Regie: M. Topp | Bad Hersfelder Schauspielensemble | Tournee
- „Pferde in der Wüste“ Raoul Biltgen | Rolle: Marlene | Regie: E. Breckner | Theater F.O.C.U.S.S. | Capp&ccino Sbg
- „Phantastische Narrheiten - Jandl trifft Cortázar“ Rolle: Sprecherin | Regie: G. Es | Trio Mundo | Literaturhaus Sbg



2005 – 06

„Ab Jetzt“ Alan Ayckbourn | Rolle: Zoe, Gou II | Regie: G. Reiter | Theater F.O.C.U.S.S. | MdM Sbg | Tournee
„Don Giovanni“ W. A. Mozart / Da Ponte | Leitung Bewegungschor | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Rumpelstilzchen“ nach Grimm | Rolle: Rumpelstilzchen | Regie: W. Anichhofer | Taka – Tuka | Kleines Theater Sbg | Tournee
„West Side Story“ Jugendmusical | Regie: H. Starlinger | Theater Abtenau
„Mütter-Verleih casa matriz“ Diana Raznovich | Rolle: Viktoria | Regie: L. Kabas | Theater Laetitia | Kleines Theater Sbg | Tournee
Kellertheater Innsbruck

2003 – 04

„Don Quijote de la Mancha“ nach M. Cervantes | Rolle: Dulcinea | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Tournee
„La Clemenza di Tito“ W. A. Mozart / C. Mazzolà | Rolle: Bewegungschor | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Räuber Hotzenplotz“ Otfried Preussler | Rolle: Kasperl | Regie: A. Moldaschl | Taka – Tuka | Kleines Theater Sbg | Tournee
„Romeo und Julia“ William Shakespeare | Rolle: Lady Capulet | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Tournee
„Grenzgänge“ A. Morawetz / H. Starlinger | Rolle: Frau Simpl | Regie: G. Es | Trio Mundo | ARGEkultur Sbg | Tournee

2001 – 02

„Don Giovanni“ W. A. Mozart / Da Ponte | Rolle: Proserpina`s Schwester | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Schnitzler:Reigen“ nach Schnitzler | Rolle: u.a. Süßes Mädel, Schauspielerin | Regie: C. Himmelbauer | Landestheater Bregenz
„Disco Pigs“ Enda Walsh | Rolle: Ferkel | Regie: K. Koller | Landestheater Bregenz
„Tätowierung“ Dea Loher | Rolle: Anita | Regie: P. Langebner | Landestheater Bregenz
„Ein seltsames Paar“ Neil Simon | Rolle: Cecily | Regie: H. Petermichl | Landestheater Bregenz
„Don Quixote“ Lutz Hübner | Rolle: Dulcinea | Regie: P. Langebner | Bregenzer Festspiele
„Am Samstag kam das Sams zurück“ Paul Maar | Rolle: Fr. Rotkohl | Regie: P. Langebner | Landestheater Bregenz

1998 – 2000

„Eine Woche voller Samstage“ Paul Maar | Rolle: Fr. Rotkohl | Regie: R. Pape | Landestheater Bregenz
„Der unheimliche Geliebte“ L. Gutmann/V. Eberl | Rolle: Christine | Regie: K. Weinzierl | Landestheater Bregenz
„Der Bauer als Millionär“ Ferdinand Raimund | Rolle: Lottchen | Regie: M. Preissler | Stadttheater St. Pölten
„Brüderlein Halt“ Alois Haider | Rolle: Fr. Grünthal | Regie: K. Wilke | Stadttheater St. Pölten
„Sound of Music“ Rodgers/Hammerstein | Rolle: Liesel | Regie: P. Wolsdorff | Stadttheater St. Pölten
„Sommernachtstraum“ William Shakespeare | Rolle: Hermia | Regie: R. Yegani - Fad | theaterachse | Tournee
„Der Glöckner von Notre Dame“ nach Victor Hugo | Rolle: Königin | Regie: M. Steinwender | theaterachse | Tournee
„Don Quijote“ nach M. Cervantes | Rolle: Sancho Pansa | Regie: M. Schuh | theaterachse | Tournee
„Cyrano de Bergerac“ Edmund Rostand | Rolle: Duenna | Regie: D. Harder | Theater Vitriol | Tournee
„Der Streit zwischen Mann und Frau“ Wolfgang Rinswenger | Rolle: Frau | Regie: T. Schächl
„Herz und Leber – Hund und Schwein“ Hans Jörg Schneider | Rolle: Mirandolina | Regie: D. Harder | Theater Vitriol





FILM / TV / RADIO (Auswahl)

2021	Hochdruckgebiet – den mund mach auf	
2020	7. Mai 2020 Premiere abgasagt	
2018	Stille Nacht mit Gebärdensprachchor (Sbg. Museum)	
2017	Bildungsfilm für die PMU	Rolle: Lisa
2015	Freiwillig ist anders	Rolle: Frau
2013	Pioniri	Rolle: Sprecherin
2011	Flüchtig	Rolle: Mutter
2010	Nannerl /Imagevideo	Rolle: Nannerl
2008	1947 / Sbg als Drehscheibe des jüdischen Exodus	
2007	Med – el / Imagevideo	Rolle: Lehrerin
2004	Schlaflos in...	Rolle: Nadja
2000	Bride of the Wind	Rolle: Kindermädchen
1998	Filmworkshop bei Kitty Kino	

Regie: Hildegard Starlinger
Regie: Hildegard Starlinger
Regie: Hildegard Starlinger
Regie: Max Weisheitinger
Regie: Max Weisheitinger/Frauenbüro Salzburg
Regie: Max Weisheitinger/ Friedensbüro Salzburg
Regie: Valentin Renoldner
Regie: C. Haider
Regie: Max Weisheitinger
Regie: Max Weisheitinger
Regie: Helmut Förnbacher
Regie: Bruce Beresford

2003 - 16 Sprechertätigkeit für den ORF/Ö1,(Radiogeschichten, Texte und Töne, Leseprobe,...) FS1,....



SONSTIGE QUALIFIKATIONEN

Gesang:	Abdul Candao , Christine Augustin und Erin McMahon
Fortbildungen:	Contactimprovisation, Tanztheater, Figurenimpro,
Musikinstrumente:	Querflöte bei Roland Erhard
Sport:	Taichi, Fechten, Langlauf
Tanz:	Tango argentino, Standard
Fremdsprachen:	Englisch (Wort u. Schrift) Italienisch (Anfänger) Gebärdensprache (Anfängerin)
Sonstiges:	Lehraufträge für Sprache und Stimme, u.a. Orff Institut/ Mozarteum, Lehrauftrag für Sprache und Schauspiel am Tiroler Landeskonservatorium /Abt. Gesang
Führerschein:	B