



HILDEGARD STARLINGER

Kontakt:
Eichstr 6/8 | 5020 Salzburg
0043 (0) 650 46 47 224
hildegard.starlinger@gmx.at
www.hildegard-starlinger.at



AUSBILDUNG PERSÖNLICHE DATEN

Geboren 1972 in Vöcklabruck / Oberösterreich
Derzeit in Salzburg und Wien lebend

Schauspielstudium - Franz Schubert Konservatorium, Wien
1999 Abschluss und paritätische Reifeprüfung
Dipl. Krankenschwester, Abschluss 1992
Studium: Mag. für Recht und Kommunikation, Salzburg
Abschluss 2006

ENGAGEMENTS

Schauspiel | Regie (Auswahl)

Aktuell 2013 – 15

„Das doppelte Lottchen“ nach Erich Kästner | Rolle: Luise- Lotte Körner | Regie: Kurt Schrepfer | Landestheater Sbg.

„Chorphantasie“ von Gert Jonke | Regie und Produktion | Odeion Sbg.

„Peer Gynt“ Henrik Ibsen | Rolle: Aase | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg

„Wie kommt das Salz ins Meer“ Brigitte Schwaiger | Regie und Produktion | ARGEkultur Sbg | Tournee

„Selber Schuld“ Mathias Schuh | Rolle: Täter, Helfer, Opfer | Regie: M. Schuh | theaterachse | Kija – Tournee

2011 – 12

„Phantastische Narrheiten - Fried trifft Juarroz“ Produktionsleitung | Rolle: Sprecherin | Regie: E. Breckner | Trio Mundo

„Zar Wasserwirbel“ Jewgenij Schwarz | Rolle: Mutter | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg | Tournee

„Moliere und die Kabale der Scheinheiligen“ Michail Bulgakow | Rolle: Ludwig IX | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg

„König Ödipus“ nach Sophokles | Rolle: Tiresias | Regie: A. Kobald | Theater F.O.C.U.S.S. | ARGEkultur Sbg

2009 – 10

„Odyssee“ nach Homer | Rolle: Kalypso | Regie: M. Steinwender | MAZAB | Kleines Theater Sbg

„Ben Hur“ Rob Ballard | Rolle: Ben Hur | Regie: C. Richards | Salzburger Sommertheater

„Die Welt mit den Füßen nach oben“ Rolle: Zirkusfrau | Regie: G. Es | Spielzeugmuseum Sbg

„Der Sturm“ William Shakespeare | Rolle: Gonzala | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce | Odeion Sbg

„Spielwiese“ Sergi Belbel | Rolle: Die Frau | Regie: G. Gratzner | Theater F.O.C.U.S.S. | ARGEkultur Sbg

„Selber Schuld“ Mathias Schuh | Rolle: Täter, Helfer, Opfer | Regie: M. Schuh | theaterachse

„Second Life“ Thomas Schweigen | Rolle: H. St. | Regie: M. Steinwender | MAZAB | Kleines Theater Sbg

2007 - 08

„Nachtasyl“ Maxim Gorki | Rolle: Wasilissa | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Lehrbauhof

„Phantastische Narrheiten - Fried trifft Juarroz“ Rolle: Sprecherin | Regie: E. Breckner | Trio Mundo | Das Kino Sbg

„Wir über uns“ Hildegard Starlinger | Jugendmusical | Regie: H. Starlinger/B. Bajtler | R.E.M. | Alte Elisabethbühne Sbg

„Mama geht 's heut nicht so gut“ Mathias Schuh | Rolle: Tanja | Regie: M. Schuh | theaterachse | Kija – Tournee

„Phantastische Narrheiten – Jonke trifft Galeano“ Rolle: Sprecherin | Regie: G. Es | Trio Mundo | Kleines Theater Sbg

„Der gestiefelte Kater“ nach Grimm | Rolle: Kater | Regie: M. Topp | Bad Hersfelder Schauspielensemble | Tournee

„Pferde in der Wüste“ Raoul Biltgen | Rolle: Marlene | Regie: E. Breckner | Theater F.O.C.U.S.S. | Capp&ccino Sbg

„Phantastische Narrheiten - Jandl trifft Cortàzar“ Rolle: Sprecherin | Regie: G. Es | Trio Mundo | Literaturhaus Sbg



2005 – 06

„Ab Jetzt“ Alan Ayckbourn | Rolle: Zoe, Gou II | Regie: G. Reiter | Theater F.O.C.U.S.S. | MdM Sbg | Tournee
„Don Giovanni“ W. A. Mozart / Da Ponte | Leitung Bewegungschor | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Rumpelstilzchen“ nach Grimm | Rolle: Rumpelstilzchen | Regie: W. Anichhofer | Taka – Tuka | Kleines Theater Sbg | Tournee
„West Side Story“ Jugendmusical | Regie: H. Starlinger | Theater Abtenau
„Mütter-Verleih casa matriz“ Diana Raznovich | Rolle: Viktoria | Regie: L. Kabas | Theater Laetitia | Kleines Theater Sbg | Tournee
Kellertheater Innsbruck

2003 – 04

„Don Quijote de la Mancha“ nach M. Cervantes | Rolle: Dulcinea | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Tournee
„La Clemenza di Tito“ W. A. Mozart / C. Mazzolà | Rolle: Bewegungschor | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Räuber Hotzenplotz“ Otfried Preussler | Rolle: Kasperl | Regie: A. Moldaschl | Taka – Tuka | Kleines Theater Sbg | Tournee
„Romeo und Julia“ William Shakespeare | Rolle: Lady Capulet | Regie: R. Tritscher | Theater Ecce Sbg | Tournee
„Grenzgänge“ A. Morawetz / H. Starlinger | Rolle: Frau Simpl | Regie: G. Es | Trio Mundo | ARGEkultur Sbg | Tournee

2001 – 02

„Don Giovanni“ W. A. Mozart / Da Ponte | Rolle: Proserpina`s Schwester | Regie: M. Kusej | Salzburger Festspiele
„Schnitzler:Reigen“ nach Schnitzler | Rolle: u.a. Süßes Mädel, Schauspielerin | Regie: C. Himmelbauer | Landestheater Bregenz
„Disco Pigs“ Enda Walsh | Rolle: Ferkel | Regie: K. Koller | Landestheater Bregenz
„Tätowierung“ Dea Loher | Rolle: Anita | Regie: P. Langebner | Landestheater Bregenz
„Ein seltsames Paar“ Neil Simon | Rolle: Cecily | Regie: H. Petermichl | Landestheater Bregenz
„Don Quixote“ Lutz Hübner | Rolle: Dulcinea | Regie: P. Langebner | Bregenzer Festspiele
„Am Samstag kam das Sams zurück“ Paul Maar | Rolle: Fr. Rotkohl | Regie: P. Langebner | Landestheater Bregenz

1999 – 2000

„Eine Woche voller Samstage“ Paul Maar | Rolle: Fr. Rotkohl | Regie: R. Pape | Landestheater Bregenz
„Der unheimliche Geliebte“ L. Gutmann/V. Eberl | Rolle: Christine | Regie: K. Weinzierl | Landestheater Bregenz
„Der Bauer als Millionär“ Ferdinand Raimund | Rolle: Lottchen | Regie: M. Preissler | Stadttheater St. Pölten
„Brüderlein Halt“ Alois Haider | Rolle: Fr. Grünthal | Regie: K. Wilke | Stadttheater St. Pölten
„Sound of Music“ Rodgers/Hammerstein | Rolle: Liesel | Regie: P. Wolsdorff | Stadttheater St. Pölten
„Sommernachtstraum“ William Shakespeare | Rolle: Hermia | Regie: R. Yegani - Fad | theaterachse | Tournee
„Der Glöckner von Notre Dame“ nach Victor Hugo | Rolle: Königin | Regie: M. Steinwender | theaterachse | Tournee
„Don Quijote“ nach M. Cervantes | Rolle: Sancho Pansa | Regie: M. Schuh | theaterachse | Tournee
„Cyrano de Bergerac“ Edmund Rostand | Rolle: Duenna | Regie: D. Harder | Theater Vitriol | Tournee
„Der Streit zwischen Mann und Frau“ Wolfgang Rinswenger | Rolle: Frau | Regie: T. Schächl
„Herz und Leber – Hund und Schwein“ Hans Jörg Schneider | Rolle: Mirandolina | Regie: D. Harder | Theater Vitriol | Tournee





FILM / TV / RADIO (Auswahl)

| | | | |
|-----------|--|----------------------|---|
| 2014 | Freiwillig ist anders | Rolle: Frau | Regie: Max Weisheitinger/Frauenbüro Salzburg |
| 2013 | Pioniri | Rolle: Sprecherin | Regie: Max Weisheitinger/ Friedensbüro Salzburg |
| 2011 | Flüchtig | Rolle: Mutter | Regie: Valentin Renoldner |
| 2010 | Nannerl /Imagevideo | Rolle: Nannerl | Regie: C. Haider |
| 2008 | 1947 / Sbg als Drehscheibe des jüdischen Exodus | | Regie: Max Weisheitinger |
| 2007 | Med – el / Imagevideo | Rolle: Lehrerin | Regie: Max Weisheitinger |
| 2004 | Schlaflos in... | Rolle: Nadja | Regie: Helmut Förbacher |
| 2000 | Bride of the Wind | Rolle: Kindermädchen | Regie: Bruce Beresford |
| 1998 | Filmworkshop bei Kitty Kino | | |
| 2003 - 14 | Sprechertätigkeit für den ORF/Ö1 (Radiogeschichten, Texte und Töne, Leseprobe,...) | | |



SONSTIGE QUALIFIKATIONEN

| | |
|-------------------|--|
| Gesang: | Abdul Candao , Christine Augustin und Bojana Peytler |
| Fortbildungen: | Contactimprovisation, Tanztheater, Figurenimpro, |
| Musikinstrumente: | Querflöte bei Roland Erhard |
| Sport: | Taichi, Fechten, Langlauf |
| Tanz: | Tango argentino, Standard |
| Fremdsprachen: | Englisch (Wort u. Schrift) Italienisch (Anfänger) Gebärdensprache (Anfängerin) |
| Sonstiges: | Lehraufträge für Sprache und Stimme, u.a. Carl Orff Institut/ Mozarteum, Tiroler Landeskonservatorium, |
| Führerschein: | B |