

VITA

HILDEGARD STARLINGER

Nationalität Österreich
Geboren 1972, Oberösterreich
Spielalter 35 – 45
Größe/Figur 160, schlank
Konfektion 34 - 36
Augenfarbe blau
Haarfarbe brünett, blond
Stimmelage Mezzosopran

Fähigkeiten

Führerschein PKW

Sprachen Deutsch (Muttersprache)
Englisch (sehr gut, First Certificate)
Italienisch (Grundkenntnisse)
Gebärdensprache (Grundkenntnisse)

Dialekte Oberösterreichisch (Heimtdialekt), Salzburgerisch (fließend), Wienerisch (Grundkenntnisse)

Sport Tai chi (sehr gut), Fechten (gut), Schwimmen (gut), Tennis (Grundkenntnisse)
Ski alpin (gut), Langlaufen(gut), Bergsteigen (gut), Yoga (Grundkenntnisse)

Musik Querflöte (Grundkenntnisse)

Tanz Tango argentino (gut), Gesellschaftstänze (gut)

Gesang Bühnengesang (gut)

Sonstige Fähigkeiten: Melken, div. Tätigkeiten auf einem Bauernhof, Gedicht- und Textgestaltung, Servieren, Kochen, pädagogische Fähigkeiten, Leiten von Gruppen, Krankenpflege; Juristische Fähigkeiten;

Wohnmöglichkeiten: Salzburg, Innsbruck, Wien (Österreich)

Ausbildung:

Schauspielstudium Franz Schubert Konservatorium Wien (Abschluss 1999)

Dipl. Krankenschwester (Abschluss 1992)

Studium der Rechtswissenschaften und Kommunikation (Mag. Abschluss 2006)

Fortbildungen: Stimmtraining lt. Kristin Linklater, Filmworkshop – Kitty Kino, Clown, Kontaktimprovisation



Film (Schauspiel)

- 2015 „Freiwillig ist anders“ Kinowerbung: Frauennotruf Salzburg
Produktion: FS1/Frauennotruf | Rolle: Frau (Hauptdarstellerin)
- 2011 Flüchtig, Kurzfilm | Regie: Valentin Renoldner
Produktion: Wir sind Film | Rolle: Mutter (Nebendarstellerin)
- 2010 Firma Nannerl, Imagevideo | Regie: Clemens Haider
Produktion: Media Plant | Rolle: Nannerl
- 2008 1947 - Salzburg als Drehscheibe des jüdischen Exodus – Doku Drama | Regie: Markus Weisheitinger-Herrmann
Produktion: Media Plant u. Aktion Film Sbg. | Rolle: Lena Rosenblatt (Nebendarstellerin)
- 2007 Med – el / Imagevideo | Regie: Markus Weisheitinger-Herrmann
Produktion: Media Plant | Rolle: Lehrerin
- 2004 Schlaflos in... | Regie: Helmut Förnbacher
Rolle: (Comparsierie)
- 2004 Weißblaue Geschichten | Regie: Michel Bielawa
Rolle: Gast (Comparsierie)
- 2003 Luftrad | Regie: Gerhard Wimmer
Rolle: Silvia (Kleindarstellerin)
- 2003 Konfrontation 21 | Regie: Gerhard Wimmer
Rolle: Moderatorin
- 2002 Projekt Mensch | Regie: B. Hasselwandter
Rolle: Freundin (Kleindarstellerin)
- 2000 Bride of the Wind | Regie: Bruce Beresford
Rolle: Kindermädchen (Kleindarstellerin)

Film: (Sprecherin)

- 2014 Pioniri, Dokumentarfilm | Markus Weisheitinger – Herrmann
Produktion: Friedensbüro u. Institut für Medienbildung Sbg. | Rolle: Sprecherin
- 2010 Zigeunerlager, Doku – Drama | Regie: Markus Weisheitinger-Herrmann
Produktion: Aktion Film u. DOC.ART Sbg. | Rolle: Sprecherin
- 2009 STALAG XVIII C, Doku – Drama | Regie: Markus Weisheitinger-Herrmann
Produktion: Aktion Film u. DOC.ART Sbg. | Rolle: Sprecherin

Zahlreiche Sprecherinentätigkeit u.a. ORF 1 (Radiogeschichten), Radio Salzburg, FS1, Media Plant, Aktion Film Sbg.

Theater (Schauspiel):

- 2002 – 2015 Arbeit als freie Schauspielerin, Engagements u.a. Bregenzer Festspiele, Salzburger Festspiele, Landestheater Salzburg, Theater Laetitia, TheaterAchse, TakaTuka, Salzburger Sommertheater, Bad Hersfelder Schauspielensemble; Ensemblemitglied Theater Ecce Salzburg;
Arbeit u.a. mit Martin Kusej, Kurt Schrepfer, Markus Steinwender, Caroline Richards, Andreas Mautaschl, Reinhold Tritscher, Walter Anichhofer, Lorenz Kabas, Mathias Schuh, Gerda Gratzner, Peter Langebner, Maurus M. Topp, Gerard Es;
Rollenauswahl: Das doppelte Lottchen (Mutter) Peer Gynt (Aase), Ben Hur (Ben Hur), Moliere und die Kabale der Scheinheiligen (Ludwig XIV), Der gestiefelte Kater (Der Kater), Odyssee (Kalypso), Spielwiese zwei im Quadrat (Die Frau); Rumpelstilzchen (Rumpelstilzchen)
- 2000 – 2002 Ensemblemitglied Landestheater Bregenz
Arbeit u.a. mit Kurt Weinzirl, Christian Himmelbauer, Peter Langebner, Rüdiger Pape, Karin Koller, Harald Petermichl;
Rollenauswahl: Reigen (u.a. Schauspielerin, süßes Mädel), Disco Pig (Ferkel), Sams (Fr. Rotkohl)
- 1999 – 2000 Ensemblemitglied Stadt Theater St. Pölten
Arbeit u.a. mit Peter Wolsdorff, Mischa Preissler, Klaus Wilke;
Rollenauswahl: Sound of Music (Liesel), Der Bauer als Millionär (Lottchen);

Theater (Regie):

- 2016 Wir schlafen nicht von Kathrin Röggla
ARGEkultur Salzburg, Saal
- 2014 Chorphantasie von Gert Jonke u.a. mit Gehörlosen DarstellerInnen,
Odeion Salzburg
- 2013 -14 Wie kommt das Salz ins Meer nach dem Roman von Brigitte Schwaiger,
ARGEkultur Salzburg, Tournee

Sprecherin / Lesungen

- seit 2003 Sprechertätigkeit für den ORF u.a. , Media Plant, Aktion Film, FS1 (Auswahl)
„Gesichertes“ von Hanna Lemke | Radiogeschichten | ORF Ö1
„Noch“ von Hanna Lemke | Radiogeschichten | ORF Ö1
„New Iceland“ von Halldór Laxness | Radiogeschichten | ORF Ö1
„Marie Lou“ von Adelheid Duvanel | Radiogeschichten | ORF Ö1
„Milchkuss“ Mimoza Ahmeti | Leseprobe | ORF Ö1
„Die Nacht“ von Marlen Haushofer | Radiogeschichten | ORF Ö1
„Die Steine des Pfirsichs“ von Brita Steinwendtner | Leseprobe | ORF Ö1
- Seit 2000 Lesungen (Auswahl)
„Ein Koffer für die letzte Reise“ Bestattertagung Salzburg
„Jedermann/Diesermann“ Stefan Zweig Zentrum Salzburg
„Lesung zum Vatertag“ Rauchhaus Hof
„Erich Fried trifft Roberto Juarroz“ Das Kino Salzburg
„Gert Jonke trifft Eduardo Galeano“ Kleines Theater Salzburg
„ABC für Eilige“ Spielzeugmuseum Salzburg
„Ernst Jandl trifft Julio Cortàzar“ Literaturhaus Salzburg
„Charlie Chaplin trifft Mozart“ Salzburg Museum
„Ein musikalischer Spaß – Mozart“ Barockmuseum Salzburg